

La guerre des bleuets remporte un GOLD REMI AWARD

Montréal, 19 mai 2015 – CiNÉMA du QUÉBEC et Les FILMS du CENTAURE sont fiers d'annoncer que le court métrage *La guerre des bleuets* de la réalisatrice Anik Salas a remporté un **GOLD REMI AWARD** au 48^e *WorldFest-Houston International Film Festival*.

Depuis sa création en 1961 à Houston au Texas, le *WorldFest* a découvert les Spielberg, Lynch, Cohen et bien d'autres. Consacré au cinéma indépendant, il figure parmi les trois plus anciens festivals internationaux en Amérique du Nord. Le **GOLD REMI AWARD** a été remis au producteur et cinéaste Denys Desjardins, qui a produit le film *La guerre des bleuets* à la suite d'une campagne de sociofinancement.

Le printemps sera faste pour *La guerre des bleuets* qui a amorcé sa carrière aux Etats-Unis, dans l'état du Maine, avec une première sélection au *Emerge Film Festival* en avril dernier. En mai, le film fera un passage à Cannes au ShortFilm Corner, puis continuera en juin du côté du Mississipi au *FestivalSouth Film Expo*. L'aventure se poursuivra en juillet alors que l'équipe accompagnera le film à Londres au *East End Film Festival*.

Écrit par la scénariste et comédienne Stéphanie Labbé, *La guerre des bleuets* se déroule aux Éboulements, dans le magnifique décor de Charlevoix. Le film nous fait découvrir le personnage d'Eva Gagnon (Patricia Nolin), une septuagénaire fière de sa talle secrète de bleuets que vient voler, sans le savoir, Gabrielle Desgagné (Stéphanie Labbé).

En attendant la sortie du film au Québec, le public est invité à découvrir en primeur *La guerre des bleuets – le making of*, un documentaire qui met en vedette les acteurs et artisans du film, disponible dès aujourd'hui sur le site <http://www.cinemaduquebec.com>.

La guerre des bleuets

Mettant en vedette Patricia Nolin et Stéphanie Labbé.

Un scénario de Stéphanie Labbé, réalisé par Anik Salas.

Une production de Denys Desjardins, Les FILMS du CENTAURE / CiNÉMA du QUÉBEC.
