

L'INDUSTRIE DE LA  
VIEILLESSE: UNE  
WEBSÉRIE CHOC

PASSIONNÉ DE PHOTO?



Société de promotion de  
la photographie du Québec

CLUBS  
ACTIVITÉS  
INFOS

DÉCOUVREZ LA SPPQ

## LA CHRONIQUE CULTURE AVEC CLAUDE DESCHÊNES

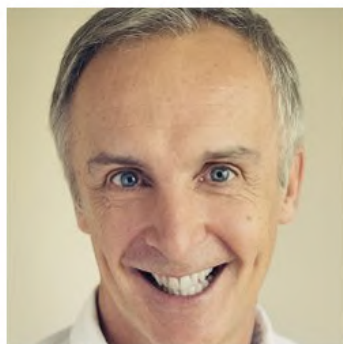


Photo: Martine Doucet

### CLAUDE DESCHÊNES

Claude Deschênes a travaillé à la radio et à la télévision de Radio-Canada pendant 33 ans, principalement à couvrir la scène culturelle pour le Téléjournal et le Réseau de l'information (RDI). On le retrouve maintenant à France 2 comme collaborateur de l'émission *Télématin*. Il continue aussi de partager son intérêt pour la culture et les arts sur différentes plateformes. On peut suivre ses reportages sur le blogue [claudedeschenes.ca](http://claudedeschenes.ca). Il a aussi publié sur le site d'actualité *Huffington Post Québec* et dans différentes publications de la presse écrite. Claude Deschênes agit aussi comme animateur et porte-parole d'événements ainsi que conférencier, notamment dans le réseau des universités du troisième âge.

ACCUEIL, VIBRER, CULTURE-CLAUDE-DESCHENES, INDUSTRIE-DE-LA-VIEILLESSE-WEBSERIE

| 26 février 2021 |

### L'INDUSTRIE DE LA VIEILLESSE: 11 CAPSULES-CHOC SUR LE VIEILLISSEMENT AU QUÉBEC

Partager cette chronique > [f](#) [t](#) [v](#)

EN MAI DERNIER, EN PLEINE HÉCATOMBE DANS LES CHSLD, J'AI ATTIRÉ VOTRE ATTENTION SUR UN DOCUMENTAIRE PLUTÔT IMPRESSIONNISTE QUI NOUS MONTRAIT À QUOI RESSEMBLAIT LA VIE DANS LES RÉSIDENCES POUR PERSONNES ÂGÉES AVANT QUE LA COVID N'APPARAISSE. LE FILM *LE CHÂTEAU* SOULEVAIT BEAUCOUP DE QUESTIONS, MAIS PAS TANT DE RÉPONSES. DANS UNE SUITE QUI SE RÉVÈLE ASSEZ PERCUTANTE, LE MÊME RÉALISATEUR, DENYS DESJARDINS, BROUSSE UN PORTRAIT ALARMANT DE L'AVENIR QU'ON RÉSERVE AUX AÎNÉS. UN CONSTAT QUI NOUS CONCERNE TOUS, CAR PERSONNE N'ÉCHAPPE AU VIEILLISSEMENT.

Plutôt que de faire un film qui ne serait pas vu, les cinémas étant fermés jusqu'à tout récemment, Denys Desjardins a choisi la formule de la série destinée au web. C'est ICI Tou.tv qui a l'exclusivité de ces 11 capsules qui durent en moyenne 10 minutes chacune. Regroupées sous le titre *L'industrie de la vieillesse*, on pourra les visionner gratuitement à compter du 3 mars.



La série commence avec un rappel nostalgique de la manière dont on s'occupait des vieux autrefois. Le réalisateur ressort de belles images du film de Pierre Perreault, *Pour la suite du monde*, pour évoquer le temps où le placement des personnes âgées n'était pas un enjeu, car les familles étaient nombreuses, les communautés religieuses très impliquées dans les soins de santé, et on mourait beaucoup plus jeune.



En 2031, 1 Québécois sur 4 sera un aîné. Le quart de la population! Photo: Dominic Desmeules

Dès le deuxième épisode, on nous sert le premier de plusieurs électrochocs. Les statistiques sont implacables: en 2031, 1 Québécois sur 4 sera un aîné. Le quart de la population! 2031, c'est dans 10 ans! Après le Japon et la Corée du Sud, le Québec est l'endroit au monde où la population vieillit le plus rapidement. Dans 15 ans, le nombre de personnes âgées de plus de 85 ans va passer de 200 000 à 400 000.



Dans 15 ans, le nombre de personnes âgées de plus de 85 ans va passer de 200 000 à 400 000.



Alors, qu'est-ce qu'on fait avec cette population dont l'espérance de vie dépasse désormais les 90 ans? On les parque dans des résidences privées pour aînés? On prévoit construire 100 000 unités locatives pour personnes âgées d'ici 2035. Même les investisseurs chinois ont flairé le pactole. Mais qui s'occupera de cette clientèle? Il y a déjà une pénurie de main-d'œuvre, et celle qui est à l'œuvre, mal rémunérée, est majoritairement issue de l'immigration.



Qui s'occupera des aînés? Il y a déjà une pénurie de main-d'œuvre, et celle qui est à l'œuvre, mal rémunérée, est majoritairement issue de l'immigration.

Aussi, qui payera pour les soins dont les personnes vieillissantes auront tôt ou tard besoin? Le gouvernement peine déjà à le faire, et ce n'est pas tout le monde qui peut se payer les services que le système public délègue au privé. Est-ce qu'on se prépare à une vieillesse à deux vitesses? Et que deviendront les CHSLD, qui souffrent déjà de sous-financement, où, pourtant, les listes d'attente ne cessent de s'allonger?



Qui payera pour les soins dont les personnes vieillissantes auront tôt ou tard besoin?

D'un épisode à l'autre, Denys Desjardins multiplie ce genre de questions. Les intervenants qui défilent devant sa caméra pour nous aider à y voir plus clair sont très intéressants à écouter. Que ce soit le gériatre Réjean Hébert, le PDG du Regroupement des résidences pour aînés, Yves Desjardins, le préposé aux bénéficiaires Délès Jean, la travailleuse sociale Marie-Josée Gauthier, M<sup>e</sup> Paul Brunet du Conseil pour la protection des malades, pour ne nommer qu'eux, chacun parle avec son cœur sans essayer de défendre le système dans lequel ils évoluent présentement.



Tous les épisodes de la websérie L'industrie de la vieillesse seront disponible gratuitement à compter du 3 mars sur ICI Tou.tv.

Les constats qu'ils font sont d'un réalisme inquiétant. Leur connaissance intime du milieu les amène cependant à des solutions concrètes, comme investir plus massivement dans les soins à domicile, relâcher les mesures qui régissent l'âge de la retraite, diminuer la dépendance des personnes âgées aux médicaments, valoriser le travail en milieux de soins de longue durée, mettre le haro sur les agences, etc.

Si rien n'est fait d'ici 2031, on ne pourra pas dire qu'on ne savait pas ce qui nous attendait.