

Bouillon de culture

LE BLOGUE D'ÉRIC MOREAULT

Jeudi 5 novembre 2015 | Mise en ligne à 11h11 |  Un commentaire

Sortir le court du ghetto

La guerre des bleuets - Bande annonce  

Si vous allez voir le touchant *Garagiste* (Renée Beaulieu) en fin de semaine, vous aurez droit à un court en prime: le rafraîchissant *La guerre des bleuets*. Le film tout simple d'Anik Salas sera diffusé dans 13 cinémas du Québec. Une initiative de TVA Films que d'autres distributeurs devraient imiter plus souvent.

J'ai souvent écrit sur ce blogue, et soutenu, que le court métrage est un art en soi. Malheureusement, il est souvent confiné aux festivals, spécialisés ou pas, et à des soirées thématiques comme comme Court Spira court ([la prochaine à Québec](#) est le 26 novembre). C'est bien, mais ça limite sérieusement la diffusion auprès d'un large public.

Sans tomber dans la nostalgie, je me souviens de l'époque où on diffusait des longs métrages en programme double. Y a pas de raison pour que les cinéphiles d'aujourd'hui n'aient pas le droit à un court avant leur programme principal (vrai qu'à l'époque, on ne se tapait pas 15 minutes de publicités et 15 minutes de bandes-annonces). Ça pourrait même être un bon argument pour encourager les gens à voir les films en salle!



Éric Moreault

Maniaque de cinéma, Éric Moreault n'a pas peur d'une bonne discussion sur vos films et acteurs préférés ou que vous aimez détester.

[Lire la suite »](#)

ma.PRESSE

 Ajouter Commenter

PARTAGE

Tweet

 0

10 derniers articles

- 20/03 [Un gala consensuel et sans éclat](#)
- 18/03 [Le film de la semaine: Montréal la blanche](#)
- 17/03 [Gala du cinéma québécois: choix et prédiction](#)
- 15/03 [Les hommes viennent du Parrain, les femmes d'Autant en emporte le](#)

LIENS

[Rolling Stone magazine](#)

CATÉGORIES

- Arts visuels (8)
- CD (21)
- cinéma (511)
- cirque (1)
- Exposition (6)
- Général (100)
- Internet (2)
- Livres (4)
- Musée (2)
- musique (24)
- Opéra (2)
- Parodie (3)
- Rock (2)
- Spectacles (16)
- Télévision (4)
- Théâtre (30)

BLOGUES SUR LAPRESSE



Mathias Brunet

23/03 [Rien ne va plus à Chicago...](#)

Richard Héту

23/03 [Bisbille autour de mesdames Trump et Cruz](#)

La mère blogue

23/03 [Et toi, maman, la mari?](#)

Alain Brunet

23/03 [Floating Action et Seth Kauffman, par l'entremise de...](#)

Nicolas Houle

23/03 [Mark Pritchard: en attendant Radiohead](#)

Richard Therrien

23/03 [Un duo Salvail-Wauthier aux Géméaux](#)

Steve Turcotte: Temps d'arrêt

23/03 [Éric Veilleux aurait fait une crise cardiaque!](#)

Sciences dessus dessous

22/03 [Un peu de données dans la noirceur](#)

La guerre des bleuets n'est pas aussi renversant et original que, disons, *Bleu tonnerre* retenu à la Quinzaine des réalisateurs au dernier Festival de Cannes. Il y a aussi des carences dans la direction d'acteurs. Mais il a tout de même remporté un prix à la WorldFest Houston International Film Festival, en plus d'être présenté dans d'autres festivals.

Cette vision humoristique d'une chicane de clôtures à propos d'une talle de bleuets démontre surtout qu'on peut raconter une histoire en 15 minutes et qu'elle soit significative.

Le producteur Denys Desjardins n'a pas manqué de remercier «TVA Films et les propriétaires de salles qui démontrent leur intérêt pour le cinéma québécois». Avec raison.

Ce n'est pas unique. Le distributeur Séville le fait d'ailleurs régulièrement, *Toutes des connes* avant *Les maîtres du suspense*, *Bernard le grand* avant *1987*, etc. Bravo.

Mais ce serait bien si Séville, TVA Films, Métropole et Remstar le faisaient systématiquement. Tout le monde serait gagnant. Pas vrai?

Tags: [Anik Salas](#), [La guerre des bleuets](#)



[vent](#)

- 11/03 [Le film de la semaine: Les mauvaises herbes](#)
- 10/03 [Pourquoi ne pas honorer une femme en renommant la rue Claude-Jutra?](#)
- 07/03 [Ce qu'il reste du cinéma](#)
- 04/03 [Le film de la semaine: Boris sans Béatrice](#)
- 29/02 [Oscars: DiCaprio et Iñárritu triomphent](#)
- 26/02 [Le film de la semaine: Triple 9](#)

10 derniers commentaires

- 23h07 [J'ai beaucoup aimé le Gala, animé...](#)
- 15h57 [Je n'ai pas vu "La Passion..."](#)
- 12h10 [.. De tous ces films, je...](#)
- 09h03 [..@É.M. Finalement, un peu beaucoup à...](#)
- 09h28 ["Roger, Roger. What's our vector, Victor?"](#)
- 09h22 ["Herrrrre's Johnny" - The Shining ...](#)
- 15h41 [«Parce que moi je rêve, moi...](#)
- 13h55 [Citation/ligne épouvantablement absente : « Excuse...](#)

CALENDRIER

novembre 2015						
D	L	Ma	Me	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					
« oct					déc »	

ARCHIVES

[mars 2016](#)
[février 2016](#)
[janvier 2016](#)
[décembre 2015](#)
[novembre 2015](#)
[octobre 2015](#)
[septembre 2015](#)
[août 2015](#)
[juillet 2015](#)
[juin 2015](#)
[mai 2015](#)
[avril 2015](#)
[mars 2015](#)
[février 2015](#)
[janvier 2015](#)
[décembre 2014](#)
[novembre 2014](#)