

LE REGARD D'UN BORGNE SUR SA VIE

Dans Mon œil pour une caméra, Denys Desjardins se dit déterminé à retrouver l'usage de son œil gauche

Comme l'avoue Denys Desjardins, «Il est un peu embêtant pour un caméraman d'avoir un seul œil.» C'est pourtant avec sa vision monoculaire qu'il a tourné un étonnant long métrage présenté ce soir à Télé-Québec.



Mon œil pour une caméra est un documentaire insolite, original, étrange et bouleversant. Ce document à la fois auto-

biographique, scientifique et humain nous présente un homme déterminé et obsédé : déterminé à retrouver la vision de son œil gauche et obsédé par sa passion pour la caméra.

Implant ?

On suit donc Desjardins et sa caméra dans sa quête pour un œil où il songe même à se faire greffer un implant, un genre

d'œil-caméra qui lui permettrait de voir. La technologie le permet mais pas ses moyens (ça coûte 45 000 \$ au bas mot) et les risques sont trop élevés puisque cette intervention pourrait compromettre la santé de son bon œil.

Programme français

Cette vision du cinéma qu'a pilotée le programme français de l'ONF propose en 75 minutes le regard d'un borgne sur sa vie. Depuis sa jeune enfance quand un accident le prive d'un œil et tout au long de ces années qui sont présentées grâce au riche inventaire des films amateurs réalisés par son père.



DES IMAGES choc tournées lors d'une intervention visant à greffer un implant dans l'orbite vide du cinéaste.

Photo d'ARCHIVES



Photo d'ARCHIVES

DENYS DESJARDINS, caméraman et borgne, signe le documentaire *Mon œil pour une caméra* diffusé ce soir à 21 heures à Télé-Québec.

C'est à son père qu'il doit son état - il conduisait l'auto lors de l'accident - et sa passion pour la caméra. C'est d'ailleurs avec une vieille caméra super 8, identique à celle de son père, que Denys Desjardins a tourné ce film vérité qui fixe l'œil comme sujet.

Mère présente

Sa mère est également très présente. On la rencontre quand elle cousait un ourson pour le petit Denys (filmée par son mari) et on le revoit aujourd'hui, recousant le même ourson et remplaçant les yeux au bon endroit.

Le montage assez surréaliste entrecoupe ces images avec d'autres plans filmés lorsque Denys Desjardins subit une intervention chirurgicale visant à lui greffer un implant sophistiqué dans son orbite vide...

Il faut une bonne dose de courage pour aborder un tel sujet quand on est soi-même le cobaye.

Bloc opératoire

Le sujet est parfois complexe, certaines scènes filmées dans le bloc opératoire sont dures à prendre mais la détermination et le courage du jeune homme balaient vite notre réticence à garder l'œil ouvert jusqu'à la fin.

Le film est justement présenté ce soir à 21 heures à Télé-Québec dans la série de documentaires de l'émission... *L'Œil ouvert*.



LE RÉALISATEUR et un de ses collègues ont croisé l'objectif durant le tournage.