

Pour la suite du doc: un festival du documentaire à L'Isle-aux-Coudres

Le 19 août 2019 – Modifié à 10 h 06 min le 19 août 2019

Temps de lecture : 1 min 30 s



Par Emelie Bernier



Archives du tournage de Pour la suite du monde (Photo : Courtoisie)

Le 17 et 18 septembre, L'Isle-aux-Coudres se rappellera comment le documentaire l'a mise sur la carte du monde lors du premier DocFest Pour la suite du doc, une référence précise au travail fondateur de Pierre Perrault, Michel Brault et Marcel Carrière.

Seul survivant de la triade derrière le chef d'oeuvre *Pour la suite du monde*, Marcel Carrière sera d'ailleurs de la partie pour une carte blanche dès 13h le mercredi 18 septembre à l'Auberge La Fascine, où se déroulent tous les événements à l'agenda du DocFest.

Parmi les autres invités de cette première édition, le réalisateur et producteur Jean-Marie Barbe, co-fondateur de *Tēnk* et des *États généraux du film documentaire* de Lussas, discutera de ces deux outils novateurs mis en place pour favoriser la production et la diffusion du cinéma documentaire de création. La plateforme numérique *Tēnk*, exclusivement dédiée au documentaire, fera d'ailleurs son apparition au Québec cet l'automne.

Diverses projections ponctueront le jeune festival. Le 17 septembre, assistez gratuitement à la soirée d'ouverture du DocFest avec projections de films 16 mm tirés de la collection de l'ONF, avec musique en direct et feu de joie.

Le son des Français d'Amérique, première œuvre québécoise inscrite au registre international *Mémoire du monde* de l'UNESCO, fera l'objet d'une projection le 18 septembre. André Gladu, coréalisateur avec Michel Brault de cette série qui met en lumière les traditions musicales du Québec, de l'Acadie et de la Louisiane. Le festival culminera par La veillée des veillées, animée par M. Gladu et en présence de plusieurs musiciens invités.

Pour consulter la programmation complète, c'est [ici](#).

Partager cet article

