



## COMMUNIQUÉ – Pour diffusion immédiate

### ***De l'Office au Box-Office***

un film produit et réalisé par Denys Desjardins  
présenté en grande première aux 27<sup>e</sup> Rendez-Vous du cinéma québécois

Montréal, le 10 février 2009 - Dans le cadre de la 27<sup>e</sup> édition des Rendez-Vous du cinéma québécois, les Films du Centaure sont fiers de présenter le quatrième long métrage de Denys Desjardins qui traite de la naissance de l'industrie du cinéma au Québec (1940 - 1970). *De l'Office au Box-Office* sera présenté gratuitement à la Grande Bibliothèque le dimanche 22 février 2009, à 14h, en présence des artisans du cinéma.

Ce documentaire nous permet de revoir la naissance de l'industrie du cinéma au Québec à la lumière des artisans qui ont fondé des compagnies de production dans l'espoir de conquérir le Box-Office. Partant de la fondation de *l'Office national du film du Canada* en 1939, ce film met en valeur le travail des artisans du cinéma qui cherchent à réaliser des longs métrages de fiction à l'intérieur de cette institution gouvernementale dont le mandat est de produire des courts métrages documentaires. Envers et contre la volonté de l'État, certains créateurs parviendront à détourner ce mandat alors que d'autres quitteront l'institution pour produire des films commerciaux sans l'aide de l'État.

Nous découvrons aussi comment le gouvernement canadien a finalement accepté de financer le secteur privé avec la création de la *Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne* en 1967 (ancêtre de Téléfilm Canada). Un documentaire qui nous invite à réfléchir à la privatisation de l'industrie du cinéma et le rôle de l'état dans un contexte de financement public.

Avec la participation de Denys Arcand, Paule Baillargeon, Roger Blais, Michel Brault, Marcel Carrière, Fernand Dansereau, André Forcier, Claude Fournier, Jacques Godbout, Guy Godin, Denis Héroux, Pierre Juneau, Jean Pierre Lefebvre, André Lamy, André Link, Jean-Claude Labrecque, Jean-Claude Lord, Pierre Patry, Anne Claire Poirier, Roger Racine, Jean Roy, Stéphane Venne, René Verzier.

### **Projection publique**

Dimanche 22 février à 14h00 (entrée gratuite)  
Grande Bibliothèque  
474 boul. De Maisonneuve

### **Le réalisateur en bref**

Denys Desjardins a fondé Les Films du Centaure en 1990, depuis il a produit et réalisé quelques courts métrages dont ***La dame aux poupées*** (1996), ***Contre le temps et l'effacement*** (1997), ***Moi, Robert « Bob »*** (S. Thibault, 2003), ***Pierre et le sou*** (S. Thibault, 2006) et ***Retour en Amérique*** (2008) une oeuvre collective.

Cinéaste à l'Office national du film, il a écrit et réalisé ***Almanach*** (1999), ***Histoire d'être humain*** (2005), ***Mon oeil pour une caméra*** (2001) et ***Au pays des colons*** (2007) qui furent tous deux finalistes pour le Prix Jutra du meilleur documentaire. En 2006, il reçoit le prix du meilleur moyen métrage documentaire (AQCC) pour ***Le direct avant la lettre*** (2005), un film sur les précurseurs du cinéma direct dans les années 1950 ce qui l'amène à produire son quatrième long métrage sur la naissance de l'industrie du cinéma québécois : ***De l'Office au Box-Office*** (2009).

Relation de presse : Adrian Gonzalez - [adriangonzalez@sympatico.ca](mailto:adriangonzalez@sympatico.ca) 514-999-5272