

NOMINATION



APTN annonce sa nouvelle directrice générale, Monika Ille

APTN a annoncé le 4 novembre à Winnipeg la nomination de **Monika Ille** à titre de nouvelle directrice générale du Réseau. L'annonce fait suite à un processus national complet de recherche de cadres visant à choisir un nouveau leader pour le réseau national de télévision autochtone.

« Nous sommes ravis d'accueillir Mme Ille comme nouvelle directrice générale d'APTN, a déclaré **Jocelyn Formsma**, présidente du conseil d'administration d'APTN. Elle nous a impressionnés par sa vision pour APTN et nous sommes confiants qu'elle dirigera le Réseau vers une ère passionnante de croissance et d'expansion alors que nous nous appuyons sur nos 20 ans d'expérience au service de nos auditoires et de nos communautés partout au Canada. »

APTN a lancé un processus national de recherche de cadres il y a près d'un an afin de recruter sa nouvelle direction générale. Le conseil d'administration d'APTN voulait trouver un leader ayant une vision audacieuse de maintenir l'élan des années passées, tout en saisissant de nouvelles occasions de rendre sa programmation primée accessible à un public mondial avec APTN lumi, son nouveau service de TPC. « Il est important de pouvoir compter sur un leader capable de diriger APTN dans un secteur en évolution rapide qui connaît un changement radical dans les habitudes de visionnement, notamment chez les auditoires autochtones », a ajouté **Mme Formsma**.

« Je suis honorée et ravie d'avoir été choisie comme prochaine directrice générale d'APTN, a déclaré **Mme Ille**. Ayant travaillé chez APTN au cours des 16 dernières années, je crois sincèrement qu'APTN a un impact positif et significatif dans le paysage médiatique. C'est un privilège de faire partie d'une organisation qui offre un contenu autochtone unique et instructif que tous peuvent apprécier. Je ferai de mon mieux pour servir le Réseau en continuant d'appuyer les créateurs autochtones qui font une différence en racontant leur histoire. »

Mme Ille s'est jointe à APTN à titre d'agente de liaison pour le Québec avant de se joindre au service de programmation. Plus récemment, elle a occupé le poste de directrice exécutive de la programmation et de la grille. Elle entrera officiellement en fonction comme directrice générale d'APTN le 16 décembre 2019.

Denys Desjardins s'expose à la SAT Entrez dans la mémoire d'un cinéaste



Denys Desjardins et la Société des arts technologiques (SAT) invitent le public à vivre une expérience unique, le 28 novembre prochain : plonger dans la mémoire d'un cinéaste à travers une exposition interactive riche et singulière. Pour un soir seulement, dès 17h, les visiteurs auront la chance de déambuler dans l'univers étonnant de Denys Desjardins pour découvrir sa plus récente oeuvre.

À la frontière du cinéma et des arts numériques, cette exposition met en scène différents tableaux visuels et sonores créés par l'artiste afin de réfléchir aux outils et objets qui prolongent nos mémoires. Se laissant bercer par les images et les voix hypnotiques, le visiteur déambule et se prend à plonger dans ses propres souvenirs.

Ce projet est inspiré de la plateforme de création et de diffusion **Cinéaste de la mémoire | Mémoire du cinéma** (www.denysdesjardins.net) qui a été lancée en mai dernier par le cinéaste et son équipe de créateurs, dont le critique et historien du cinéma Robert Daudelin. L'ambitieux projet a reçu l'appui de plusieurs institutions, dont le Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ), le Conseil des arts du Canada (CAC) et l'Office national du film du Canada (ONF).

Forgée sur 30 ans, l'oeuvre de Denys Desjardins est habitée par la mémoire et ses ramifications, et évolue au rythme des changements technologiques pour interagir avec son public et d'autres créateurs. Bien au-delà de la salle de cinéma, ses collaborations avec Sunny Side of the Doc, la Société des arts technologiques (SAT) et l'Office national du film du Canada (ONF) notamment, l'ont amené à créer des expériences numériques d'avant-garde participant ainsi à l'émergence des arts numériques au Québec.

**Pour un soir seulement,
Denys Desjardins s'expose à la SAT**

Jeudi 28 novembre 2019, dès 17h
À la Société des Arts Technologiques (SAT)
Entrée libre

Denys Desjardins s'expose à la SAT **Entrez dans la mémoire d'un cinéaste**



Denys Desjardins et la Société des arts technologiques (SAT) invitent le public à vivre une expérience unique, le 28 novembre prochain : plonger dans la mémoire d'un cinéaste à travers une exposition interactive riche et singulière. Pour un soir seulement, dès 17h, les visiteurs auront la chance de déambuler dans l'univers étonnant de Denys Desjardins pour découvrir sa plus récente oeuvre.

À la frontière du cinéma et des arts numériques, cette exposition met en scène différents tableaux visuels et sonores créés par l'artiste afin de réfléchir aux outils et objets qui prolongent nos mémoires. Se laissant bercer par les images et les voix hypnotiques, le visiteur déambule et se prend à plonger dans ses propres souvenirs.

Ce projet est inspiré de la plateforme de création et de diffusion **Cinéaste de la mémoire | Mémoire du cinéma** (www.denysdesjardins.net) qui a été lancée en mai dernier par le cinéaste et son équipe de créateurs, dont le critique et historien du cinéma Robert Daudelin. L'ambitieux projet a reçu l'appui de plusieurs institutions, dont le Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ), le Conseil des arts du Canada (CAC) et l'Office national du film du Canada (ONF).

Forgée sur 30 ans, l'œuvre de Denys Desjardins est habitée par la mémoire et ses ramifications, et évolue au rythme des changements technologiques pour interagir avec son public et d'autres créateurs. Bien au-delà de la salle de cinéma, ses collaborations avec Sunny Side of the Doc, la Société des arts technologiques (SAT) et l'Office national du film du Canada (ONF) notamment, l'ont amené à créer des expériences numériques d'avant-garde participant ainsi à l'émergence des arts numériques au Québec.

**Pour un soir seulement,
Denys Desjardins s'expose à la SAT**

Jeudi 28 novembre 2019, dès 17h
À la Société des Arts Technologiques (SAT)
Entrée libre