

Publié le 15 mai 2008 à 21h58 | Mis à jour le 15 mai 2008 à 22h02

Au pays des colons : un rêve sans bon sens



Poursuivre l'oeuvre de Pierre Perreault exige un certain culot, un style à soi et beaucoup de respect. Denys Desjardins possède les trois.

Mario Cloutier

Il réussit avec *Au pays des colons* à conjuguer la passion Perreault à la sienne, celle d'un discours réfléchi et poétique au diapason d'un sujet où rêve et réalité se heurtent violemment.

Plus de 30 ans après Perreault, le cinéaste retrouve en Abitibi Hauris Lalancette, fort en gueule, parfois loufoque, mais surtout humaniste et idéaliste, dont le fils et la petite-fille continuent de porter tant bien que mal le rêve d'une vie en région.

Mêlant habilement les films d'époque, parfois commentés par les trois protagonistes, et des entrevues d'aujourd'hui, Denys Desjardins nous fait valser, sans fausse note, sur des questions aussi variées que la famille, le développement économique, l'esprit colonisateur, l'agriculture, les ressources naturelles...

Il en ressort un tableau complexe et coloré d'un espoir qui survit, celui d'occuper le territoire et de le cultiver, contre vents et marées, grandes entreprises et gouvernements. *Au pays des colons* raconte l'histoire d'une famille tissée serrée qui, heureusement, ne semble pas sur le point d'abandonner.

Le cinéaste démontre une empathie réelle, sans être gênante, un goût réel pour les débats d'idées et un style subtil où les touches poétiques proviennent d'une matière, visuelle et sonore, aussi riche qu'émouvante. Exactement comme le cinéma de Pierre Perreault.

AU PAYS DES COLONS. Documentaire de Denys Desjardins. 1h17.

Le cinéaste retrouve en Abitibi une des «vedettes» du regretté documentariste Pierre Perreault, un agriculteur qui en a toujours long à dire sur un Québec en voie d'extinction.

Denys Desjardins reprend admirablement là où le grand Pierre Perreault avait laissé un porteur de rêve collectif, Hauris Lalancette, dans sa période abitibienne. Dans un style inspiré et personnel, le documentariste approfondit une réflexion importante sur l'avenir du Québec.

LA
PRESSE
CINÉMA

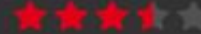
G AU PAYS DES COLONS

Au pays des colons

RÉSUMÉ

Pendant sept ans, le cinéaste Denys Desjardins a suivi Hauris Lalancette, son fils Dany et sa petite-fille Laurie sur leur ferme en Abitibi. Malgré le déclin économique de la région, ils persistent à y bâtir leur «royaume». À travers leurs témoignages et plusieurs films d'archives, Desjardins revisite l'histoire de la colonisation de l'Abitibi dans les années 1930 et interroge ses nombreux ratés.

COTE LA PRESSE



VOTRE CÔTE 8 VOTES



VOUS AVEZ VU LE FILM?

Faites-nous part de vos commentaires

CÔTEZ CE FILM



DÉTAILS

Date de sortie : 2008-05-16

Classement : Général

Pays : Canada

Distributeur : ONF

Date de sortie en DVD : n.d.

Genre : Documentaire

Durée : 75 min.

Année : 2007

[Site officiel](#)

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Denys Desjardins

ACTEURS