



# La crise vue de l'intérieur



PARTAGEZ SUR FACEBOOK



PARTAGEZ SUR TWITTER



AUTRES



PHOTO COURTOISIE

Madeline Ducharme-Desjardins dans le documentaire *Le Château*.

**MAXIME DEMERS**Dimanche, 24 mai 2020 01:00  
MISE À JOUR Dimanche, 24 mai 2020 01:00

À l'heure où le Québec s'interroge sur la façon dont il traite ses aînés, le cinéaste Denys Desjardins a suivi sa mère pendant des mois dans une résidence privée pour personnes âgées, avant que celle-ci soit transférée dans un CHSLD. Il a aussi pu voir la crise de l'intérieur, sa mère ayant succombé de la COVID-19 au début de la pandémie.

• À lire aussi: **Nouveau documentaire sur Illico: le parcours de sa mère dans une résidence**

Le 4 mars dernier, Madeleine Ducharme-Desjardins assistait à la première du documentaire *Le Château*, que lui a consacré son fils réalisateur Denys Desjardins. À ce moment-là, le cinéaste ne se doutait pas qu'il passait une de ses dernières soirées avec sa mère.

Source : Journal de Montréal

<https://www.journaldemontreal.com/2020/05/24/la-crise-vue-de-linterieur>

« On ne le savait pas à ce moment-là, mais c'était en quelque sorte un hommage posthume, indique Denys Desjardins. La salle était remplie, et il y avait beaucoup de proches de ma mère. Tout ce qui s'est passé après cette soirée est un feu roulant d'affaires surréalistes qui a culminé vers le décès de ma mère, le 31 mars, après qu'elle a probablement contracté la COVID-19. »

Pour son documentaire *Le Château*, Denys Desjardins a suivi sa mère, Madeleine, pendant plusieurs mois alors que celle-ci venait d'emménager dans un appartement du Château Beaurivage, une résidence pour personnes âgées de Montréal-Nord. Au début, c'était le bonheur.

Mais après un certain temps, l'état de la dame de 86 ans atteinte d'Alzheimer a commencé à se dégrader. Elle a d'abord dû déménager dans un appartement plus petit, avant d'éventuellement être transférée au CHSLD Notre-Dame-de-la-Merci, où elle a vécu ses derniers jours.

« Au début du tournage, j'étais fasciné par le côté Walt Disney ou "tout inclus" de ce centre, relate le cinéaste. Mais je voyais bien que ce Château allait s'effondrer à un moment donné. Je me disais qu'il y aurait certainement des personnes que j'allais suivre qui vivraient des situations dramatiques. Mais je ne me doutais pas que c'est à ma mère que cela arriverait. »

### **Problèmes déjà existants**

Pour avoir filmé pendant plusieurs mois le fonctionnement des résidences pour personnes âgées, Denys Desjardins n'est pas étonné que la crise actuelle ait forcé la société québécoise à remettre en question la façon dont elle traite ses aînés.

« J'ai l'impression qu'avec cette pandémie, on a levé une roche et on a découvert qu'il y avait plein de choses cachées en dessous. Ces problèmes existent depuis longtemps, mais ils viennent de nous éclater en plein visage. L'état de notre système de soins pour les personnes âgées est catastrophique. Il va falloir se poser la question pourquoi, nous, les Québécois, nous nous sommes autant désengagés de nos aînés ? »

---

**Le documentaire *Le Château* est disponible sur plusieurs plateformes numériques, dont illico.**

SAMEDI 23 MAI 2020 • LE JOURNAL DE MONTRÉAL

cinéma weekend 27

● Le Château

## LA CRISE VUE DE L'INTÉRIEUR

culture#dici

À l'heure où le Québec s'interroge sur la façon dont il traite ses aînés, le cinéaste Denys Desjardins a suivi sa mère pendant des mois dans une résidence privée pour personnes âgées, avant que celle-ci soit transférée dans un CHSLD. Il a aussi pu voir la crise de l'intérieur, sa mère ayant succombé de la COVID-19 au début de la pandémie.

**MAXIME DEMERS**  
Le Journal de Montréal

Le 4 mars dernier, Madeleine Ducharme-Desjardins assistait à la première du documentaire *Le Château*, que lui a consacré son fils réalisateur Denys Desjardins. À ce moment-là, le cinéaste ne se doutait pas qu'il passait une de ses dernières soirées avec sa mère.

« On ne le savait pas à ce moment-là, mais c'était en quelque sorte un hommage posthume, indique Denys Desjardins. La salle était remplie, et il y avait beaucoup de proches de ma mère. Tout ce qui s'est passé

après cette soirée est un feu roulant d'affaires surréalistes qui a culminé vers le décès de ma mère, le 31 mars, après qu'elle a probablement contracté la COVID-19. »

Pour son documentaire *Le Château*, Denys Desjardins a suivi sa mère, Madeleine, pendant plusieurs mois alors que celle-ci venait d'emménager dans un appartement du Château Beauvillage, une résidence pour personnes âgées de Montréal-Nord. Au début, c'était le bonheur.

Mais après un certain temps, l'état de la dame de 86 ans atteinte d'Alzheimer a commencé à se dégrader. Elle a d'abord dû déménager dans un appartement plus petit, avant d'éventuellement être transférée au CHSLD Notre-Dame-de-la-Merci, où elle a vécu ses derniers jours.

« Au début du tournage, j'étais fasciné par le côté Walt Disney ou "tout inclus" de ce centre, relate le cinéaste. Mais je voyais bien que ce Château allait s'effondrer à un moment donné. Je me disais qu'il y aurait certainement des personnes que j'allais suivre qui vivraient des

situations dramatiques. Mais je ne me doutais pas que c'est à ma mère que cela arriverait. »

### PROBLÈMES DÉJÀ EXISTANTS

Pour avoir filmé pendant plusieurs mois le fonctionnement des résidences pour personnes âgées, Denys Desjardins n'est pas étonné que la crise actuelle ait forcé la société québécoise à remettre en question la façon dont elle traite ses aînés.

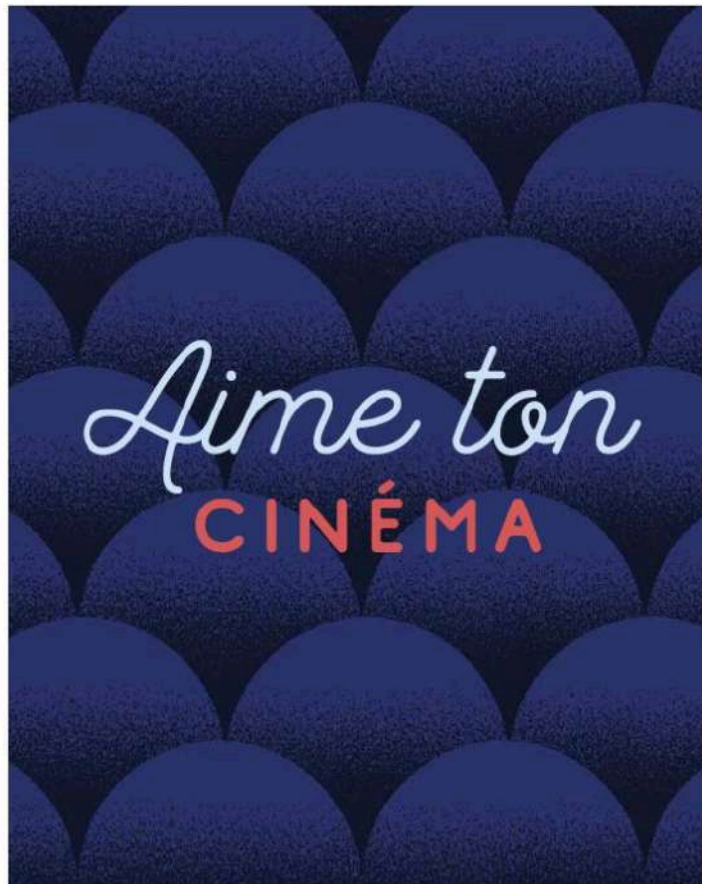
« J'ai l'impression qu'avec cette pandémie, on a levé une roche et on a découvert qu'il y avait plein de choses cachées en dessous. Ces problèmes existent depuis longtemps, mais ils viennent de nous éclater en plein visage. L'état de notre système de soins pour les personnes âgées est catastrophique. Il va falloir se poser la question pourquoi, nous, les Québécois, nous nous sommes autant désengagés de nos aînés? »

Le documentaire *Le Château* est disponible sur plusieurs plateformes numériques, dont illico.



Madeleine Ducharme-Desjardins dans le documentaire *Le Château*.

PHOTO COURTOISIE



## Découvre tes films d'ici

Vitrine qui regroupe les films québécois disponibles sur tes écrans favoris en ligne, à la télé et au cinéma

[aimetoncinema.ca](http://aimetoncinema.ca)

#filmsdici

[facebook.com/aimetoncinema](https://facebook.com/aimetoncinema)

En partenariat avec :

Grâce au soutien de :



Où voit.ca

ARBC Québec

TELEFILM CANADA

Une initiative de :



JOM238275

# LA CRISE VUE DE L'INTÉRIEUR

À l'heure où le Québec s'interroge sur la façon dont il traite ses aînés, le cinéaste Denys Desjardins a suivi sa mère pendant des mois dans une résidence privée pour personnes âgées, avant que celle-ci soit transférée dans un CHSLD. Il a aussi pu voir la crise de l'intérieur, sa mère ayant succombé de la COVID-19 au début de la pandémie.

## **MAXIME DEMERS**

*Le Journal de Montréal*

Le 4 mars dernier, Madeleine Ducharme-Desjardins assistait à la première du documentaire *Le Château*, que lui a consacré son fils réalisateur Denys Desjardins. À ce moment-là, le cinéaste ne se doutait pas qu'il passait une de ses dernières soirées avec sa mère.

« On ne le savait pas à ce moment-là, mais c'était en quelque sorte un hommage posthume, indique Denys Desjardins. La salle était remplie, et il y avait beaucoup de proches de ma mère. Tout ce qui s'est passé

après cette soirée est un feu roulant d'affaires surréalistes qui a culminé vers le décès de ma mère, le 31 mars, après qu'elle a probablement contracté la COVID-19. »

Pour son documentaire *Le Château*, Denys Desjardins a suivi sa mère, Madeleine, pendant plusieurs mois alors que celle-ci venait d'emménager dans un appartement du Château Beaurivage, une résidence pour personnes âgées de Montréal-Nord. Au début, c'était le bonheur.

Mais après un certain temps, l'état de la dame de 86 ans atteinte d'Alzheimer a commencé à se dégrader. Elle a d'abord dû déménager dans un appartement plus petit, avant d'éventuellement être transférée au CHSLD Notre-Dame-de-la-Merci, où elle a vécu ses derniers jours.

« Au début du tournage, j'étais fasciné par le côté Walt Disney ou "tout inclus" de ce centre, relate le cinéaste. Mais je voyais bien que ce Château allait s'effondrer à un moment donné. Je me disais qu'il y aurait certainement des personnes que j'allais suivre qui vivraient des

situations dramatiques.  
Mais je ne me doutais pas  
que c'est à ma mère que cela arriverait. »

## PROBLÈMES DÉJÀ EXISTANTS

Pour avoir filmé pendant plusieurs mois le fonctionnement des résidences pour personnes âgées, Denys Desjardins n'est pas étonné que la crise actuelle ait forcé la société québécoise à remettre en question la façon dont elle traite ses aînés.

« J'ai l'impression qu'avec cette pandémie, on a levé une roche et on a découvert qu'il y avait plein de choses cachées en dessous. Ces problèmes existent depuis longtemps, mais ils viennent de nous éclater en plein visage. L'état de notre système de soins pour les personnes âgées est catastrophique. Il va falloir se poser la question pourquoi, nous, les Québécois, nous nous sommes autant désengagés de nos aînés? »

---

Le documentaire *Le Château* est disponible sur plusieurs plateformes numériques, dont illico.

**Madeleine Ducharme-Desjardins  
dans le documentaire *Le Château*.**