

Accueil > Culture > Écrans > Le cycle de la vie aux RIDM

ÉCRANS

♥ SOUTENEZ

Le cycle de la vie aux RIDM



Image tirée du documentaire «Jouvencelles» de Fanie Pelletier.
Photo: Gracieuseté La Distributrice de films



Constance Cazzaniga

19 novembre 2022 à 8h30 5 minutes de lecture

Les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (**RIDM**), un des principaux rendez-vous du cinéma documentaire en Amérique du Nord, se déroulent jusqu'au 27 novembre dans une demi-douzaine de salles de la métropole.

Métro attire votre attention sur deux documentaires d'ici qui, aussi différents que complémentaires, représentent ensemble le cycle de la vie, du début de l'âge adulte aux derniers moments sur Terre. Place à *Jouvencelles* de Fanie Pelletier et *J'ai placé ma mère* de Denys Desjardins.

Lancée jeudi avec la projection de Rewind & Play du réalisateur français Alain Gomis, cette 25e édition des RIDM propose 134 films en provenance de 49 pays. Dans le lot, on compte 44 longs, courts et moyens métrages du Québec, donc 14 qui sont en compétition dans l'une ou l'autre des catégories.

Un Vendredi fou...tranquille



30% DE RABAIS
SUR VOTRE PROCHAINE ÉPICERIE

DÉCOUVREZ COMMENT

DÉCOUVREZ COMMENT

Les plus consultés



TROUVAILLES D'ICI

10 cadeaux pour se mettre en mode cocooning

26 novembre 2022 à 8h00 -
Constance Cazzaniga



VIVRE ENSEMBLE

Les adolescentes, doublement discriminées dans les espaces publics?

26 novembre 2022 à 5h00 -
Mateo Gaurrand-Paradot



MONTREAL

J'ai placé ma mère



Film très personnel du documentariste vétérinaire Denys Desjardins (*Au pays des colons, Mon œil pour une caméra*), *J'ai placé ma mère* est la suite logique de la websérie *L'industrie de la vieille\$\$e* du même cinéaste, qu'on suit ici avec sa sœur Maryse et leur maman, *Madeleine*.

Active toute sa vie, cette dernière se retrouve dans un « ghetto pour aînés » quand ses enfants l'installent dans une résidence pour personnes âgées. En perte d'autonomie, elle « a de la difficulté à s'adapter à sa nouvelle prison ». Ce langage carcéral entourant les dernières années de cette femme « enfermée dans sa maladie », appuyé par des images désaturées, une musique anxiogène et de longs plans fixes, donne le ton au documentaire, qui montre comment Denys et Maryse Desjardins doivent se battre pour que leur mère puisse finir ses jours dans la dignité.

À la recherche d'un endroit où leur mère ne fera pas que « faire du temps » en attendant la mort, Denys et Maryse doivent lutter contre un système qui s'écroule tout en vivant leurs propres émotions face au déclin de celle qui les a mis au monde. Un film qui montre que, parce qu'on a mal géré le vieillissement de la population, qu'on a mal investi, des personnes âgées se retrouvent aujourd'hui dans des conditions pitoyables.

Quelques moments de bonheur partagés en famille, scènes remplies de musique joyeuse, de couleurs éclatantes, de rires et d'amour, permettent d'adhérer un peu le documentaire, qui se déroule sur trois ans, prenant fin avec le début de la pandémie. *J'ai placé ma mère* est d'ailleurs dédié aux 5600 personnes âgées décédées pendant cette période au Québec, province où l'on n'a pas envie de vieillir après avoir visionné le documentaire.

21 novembre, 20h30, à la Cinémathèque québécoise.

23 novembre, 15h15, à la Cinémathèque québécoise.



Des citoyens dénoncent une pratique fallacieuse de MondeV

26 novembre 2022 à 5h00 - Quentin Dufranne



NATIONAL

Le cellulaire au volant, illégal, mais toujours populaire

25 novembre 2022 à 18h55 - Yann Nopieyie



MONTREAL

Le procès du néonazi Gabriel Sohier-Chaput se termine, mais le débat sur l'Holocauste continue

25 novembre 2022 à 18h23 - Quentin Dufranne

EXPLOREZ

EXPLOREZ

Offrez vos lumières au Grand sapin de Sainte-Justine

25 novembre 2022 à 8h55 - Équipe Explorez

EXPLOREZ

Vins et plaisirs: en prévision des Fêtes (bis)

24 novembre 2022 à 14h19 - Marie-Claude Di Lillo

GUIDE CADEAUX

Ce Noël, épatez la parenté avec Distillerie 3 Lacs!

23 novembre 2022 à 10h50 - Équipe Explorez