



## LA CHRONIQUE CULTURE



Photo: Martine Doucet

### CLAUDE DESCHÊNES

Claude Deschênes a travaillé à la radio et à la télévision de Radio-Canada pendant 33 ans, principalement à couvrir la scène culturelle pour le Téléjournal et le Réseau de l'information (RDI). On le retrouve maintenant à France 2 comme collaborateur de l'émission *Télématin*. Il continue aussi de partager son intérêt pour la culture et les arts sur différentes plateformes. On peut suivre ses reportages sur le blogue [claudedeschenes.ca](http://claudedeschenes.ca). Il a aussi publié sur le site d'actualité *Huffington Post Québec* et dans différentes publications de la presse écrite. Claude Deschênes agit aussi comme animateur et porte-parole d'événements ainsi que conférencier, notamment dans le réseau des universités du troisième âge.

ACCUEIL, VIBRER, CHRONIQUES, VOUS AVEZ DIT DÉCONFINEMENT?

| 1 mai 2020 |

### VU: LE DOCUMENTAIRE *LE CHÂTEAU*

Au moment où l'hébergement des personnes âgées vivant au Québec fait la manchette, nous arrive un documentaire qui nous amène au cœur du sujet, mais dans une perspective pré-pandémie.

Dans le film *Le Château*, le réalisateur Denys Desjardins nous ouvre la porte sur la vie dans une résidence privée pour aînés du boulevard Gouin, un secteur de la ville de Montréal qui en compte déjà beaucoup et où il ne cesse de s'en construire de nouvelles.

En fait, Denys Desjardins nous montre comment sa mère se débrouille dans cet environnement. Octogénaire enjouée qui se dit comblée par ses enfants, Madeleine Ducharme n'aspire qu'à une chose: finir ses jours paisiblement dans son appartement du Château Beau Rivage qu'elle adore. Dans son esprit, le bail qu'elle a signé est pour la vie. «À la vie, à la mort», se plaît-elle à répéter.

Mais le jour où la maladie d'Alzheimer commence à lui voler sa mémoire et son autonomie, le petit bonheur d'une vie tranquille dans son logement, dernier refuge d'indépendance, s'effrite. Il faut voir Madeleine résister devant ses enfants qui lui parlent de déménagement. Ces derniers n'ont d'autres choix que de faire valoir les arguments des autorités de la résidence, qui n'a pas le personnel requis pour s'occuper du cas lourd qu'est devenue leur mère et qu'on voit périr sous nos yeux.

Le documentaire est plus impressionniste que vindicatif, mais il n'en demeure pas moins percutant par les questions qu'il pose. Qu'est-ce qu'on fait avec nos personnes âgées? Où est-ce qu'on les loge? Comment les traite-t-on? Comment les nourrit-on? À qui confie-t-on la tâche de s'occuper d'eux et de leurs besoins? Des questions on ne peut plus d'actualité!

Comme les cinémas sont fermés, le film *Le Château* ne sortira pas en salle. Le service de télévision numérique Illico le présentera en exclusivité à partir du 5 mai. Il sera ensuite disponible sur différentes plateformes à compter du 19 mai.