

Pour la suite du doc: le documentaire à l'honneur à L'Isle-aux-Coudres

Le 3 septembre 2019 – Modifié à 16 h 53 min le 30 août 2019

Temps de lecture : 2 min 30 s



Par Emelie Bernier



Le cinéaste Pierre Perrault.

Le 17 et 18 septembre, L'Isle-aux-Coudres se rappellera comment le documentaire l'a mise sur la carte du monde lors du premier DocFest. Pour la suite du doc, une référence précise au travail fondateur de Pierre Perrault, Michel Brault et Marcel Carrière.

Seul survivant de la triade derrière le chef d'oeuvre *Pour la suite du monde*, Marcel Carrière, invité d'honneur, se verra offrir une carte blanche dès 13h le mercredi 18 septembre à l'Auberge La Fascine, où se déroulent tous les événements à l'agenda du DocFest. «M. Carrière est tout un cinéaste, un inventeur ! C'est grâce à lui que le cinéma direct a été inventé, pour la première fois dans le monde, avec *Pour la suite du monde*. C'est entre autres ce qui fait que c'est un film exceptionnel », explique Denys Desjardins, fondateur du Doc Fest. L'idée de ce festival a d'ailleurs germé lorsque l'Isle a célébré les 50 ans du célèbre film de Perrault, Brault et Carrière.

Parmi les autres invités de cette première édition, le réalisateur et producteur Jean-Marie Barbe, co-fondateur de *Tēnk* et des *États généraux du film documentaire* de Lussas, discutera de ces deux outils novateurs mis en place pour favoriser la production et la diffusion du cinéma documentaire de création. La plateforme numérique *Tēnk*, exclusivement dédiée au documentaire, fera d'ailleurs son apparition au Québec au cours de l'automne 2019. « Symboliquement, c'est important que ce soit annoncé à l'Isle. *Tēnk* est un peu comme un Netflix du documentaire », explique M. Desjardins.

Diverses projections ponctueront le jeune festival. Le 17 septembre, assistez gratuitement à la soirée d'ouverture du DocFest avec projections de films 16 mm tirés de la collection de l'ONF, avec musique en direct et feu de joie.

Le son des Français d'Amérique, première œuvre québécoise inscrite au registre international *Mémoire du monde* de l'UNESCO, fera l'objet d'une projection le 18 septembre. André Gladu, coréalisateur avec Michel Brault de cette série qui met en lumière les traditions musicales du Québec, de l'Acadie et de la Louisiane. Le festival culminera par La veillée des veillées, animée par M. Gladu et en présence de plusieurs musiciens invités.

Ce n'est pas un hasard si le DocFest précède de peu le colloque Pierre Perrault dont la première édition se tiendra du 18 au 20 septembre. Conférence, projections, et rencontres sont au programme du colloque qui sera suivi de près par le Festival Folklore Isle-aux-Coudres.